ТВОРЕЦ

№ 84

ПОКА СНЕЖИНКА НЕ РАСТАЯЛА

Всякое даяние доброе и всякий дар совершенный нисходит свыше, от Отца светов... (Послание Иакова 1:17)

Иногда можно услышать фразу: «Кто всегда радуется снегу – так это дети и собаки». Верное наблюдение! У взрослых людей снегопад может вызывать или восторг, или уныние – в зависимости от настроения или от жизненных обстоятельств. Конечно, не приходится радоваться зиме в тех местах, которые пострадали от стихийного бедствия или войны (как украинцам, которые защищаются сейчас от пришедших на их землю врагов). Но и в обычных ситуациях снег вызывает позитивные эмоции далеко не у всех. Что ж, таких людей можно понять: ведь им приходится расчищать улицы, поскальзываться по пути на работу и домой, стоять в заторах во время сильной метели.

Но всё же будет очень здорово, если каждый взрослый посреди зимы хотя бы на несколько секунд остановится, посмотрит с улыбкой на летящие снежинки и насладится этой красотой, даруемой нам Господом, с беззаботной детской радостью!

И вот, мельком взглянув на снежинку, упавшую на рукав или перчатку, мы останавливаемся на ней взглядом, поражённые её совершенством. Что за удивительный Ювелир создал её?..

Все мы прекрасно знаем, что снег – это огромное скопление кристалликов льда. Казалось бы, ничего необычного, только физика! Но каждый из этих крошечных кристаллов имеет чрезвычайно тонкую и замысловатую форму – и при этом не похож на все остальные! Трудно поверить, что бесчисленные триллионы таких хрупких конструкций механически возникают и разрастаются в центре кружащихся вихрей снеговой бури. Более того: чем больше времени эти хлопья проводят во влажном чреве снежных облаков, тем более замысловатыми становятся их узоры!

Голова может закружиться при мысли о неимоверной расточительности этой красоты: миллиарды миллиардов крошечных миниатюрных скульптур, их практически бесконечное разнообразие, – и только на избранные единицы этих шедевров упадёт чей-нибудь восхищённый взгляд. Остальные сольются в белоснежный покров, вызывающий у нас мысли о чистоте и свежести.

Влажность и температура внутри облака определяют основу конструкции формирующихся снежинок, но не способны сами по себе определить немыслимое многообразие и невероятное совершенство их форм. Объяснение этому – потрясающее мастерство Бога, их Создателя, который заложил в природу механизм, обуславливающий возникновение всё новых и новых снежинок, непохожих одна на другую. И все они несут на себе отпечаток невыразимой красоты Христа. Это, по сути, красота ради красоты – она бескорыстна, поскольку почти всегда проходит мимо наших глаз, – но Сам Творец, несомненно, наслаждается красотой каждой снежинки!

Те, кто читают журнал «Творец» с самых первых его выпусков, помнят, что очень давно мы уже говорили о снежинках в одном из выпусков (№ 5). Давайте вернёмся к этому разговору. Что-то освежим в памяти, что-то рассмотрим внимательнее – теперь не на рисунках, а на микрофотографиях, – а что-то узнаем впервые.

Ибо снегу Он говорит: «будь на земле»...
(Иов 37:6)

Производственный процесс

...Строитель всего – Бог.
(Послание к евреям 3:4, РБО)

Создание снежинки начинается с крошечного предмета, незаметного для человеческого глаза: с пылинки (которые всегда в великом множестве летают в атмосфере). Именно на ней внутри облака начинает *конденсироваться*, оседать водяной пар, превращаясь в лёд. Если бы пылинка могла говорить, то она гордо назвала бы себя «*ядром конденсации*». Её роль, действительно, велика: ведь в отсутствие пылинок пар может долгое время находиться в облаке в переохлаждённом состоянии – вплоть до температуры в 13 градусов ниже нуля по шкале Цельсия! Но как только появляются ядра конденсации, на них сразу же начинает оседать жидкая вода, которая зимой тут же замерзает; так вокруг простой пылинки начинает расти красивый снежный *кристалл* (само это слово в переводе с греческого означало первоначально «лёд»).

Первоначальный ледяной кристаллик – это только «заготовка» снежинки: он представляет собой полый столбик размером всего в четверть миллиметра. Нередко такие столбики выпадают в виде изморози или смерзаются в большие снежные хлопья. Но если процесс конденсации продолжается, из заготовки начинает формироваться шестиконечная белая «звёздочка».

Почему у снежинок всегда шесть сторон?.. Это объясняется достаточно просто. Ведь Бог строит их из молекул воды, каждая из которых состоит из одного атома кислорода и двух атомов водорода (это записывается так: H_2O). Причём расположены эти атомы таким образом, что молекула воды с одной стороны несёт небольшой *положительный* электромагнитный заряд, а с другой стороны – *отрицательный*. Притягиваясь друг к другу своими противоположными концами, эти молекулы образуют именно шестиугольные (или, как говорят учёные, *гексагональные*) конструкции (посмотри на рисунок 1). В результате возникают крошечные шестиугольники, на гранях которых, по замыслу Христа, начинают расти шесть изящных ледяных ветвей.

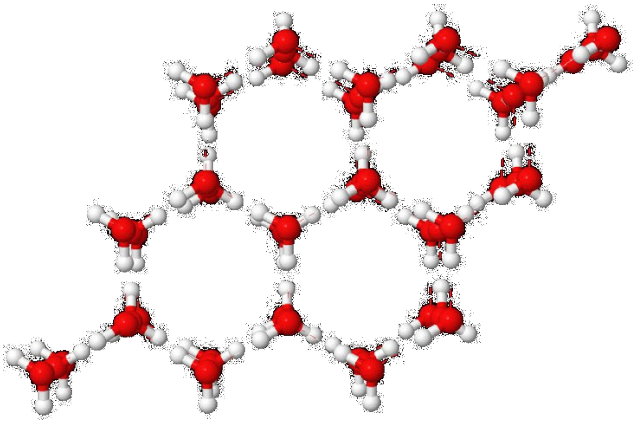


Рисунок 1
Расположение молекул воды во льду
Атомы кислорода выделены красным цветом, атомы водорода – белые.

Джон Нельсон, сотрудник японского Университета Рицумейкан (Япония), установил, что снежинки активнее всего формируются, если в момент их зарождения температура окружающего воздуха составляет около –15,4 °С. В этом случае они успевают приобрести сложную разветвлённую структуру.

У некоторых снежинок можно различить только три грани, а изредка возникает впечатление, что их 12. Но 4-, 5- или 7-гранные формы «звёздочек» никогда не встречаются.

В среднем снежинка формируется от 15 до 40 минут, пока не набирает достаточную массу, чтобы гравитация Земли увлекла её вниз.

Отдельные кристаллики снега обычно весьма невелики: не превышают 6 мм в диаметре. Но встречаются и исключения. Были зафиксированы снежинки (одиночные кристаллы) размером с мелкую монету. А согласно Книге рекордов Гиннеса, наибольшую снежинку за всю историю наблюдений обнаружил в январе 1887 г. американский фермер на своём ранчо в Форт-Кео, штат Монтана: её диаметр будто бы составлял 38 см! Однако это сообщение не было надёжным образом подтверждено.

Творец использует малейшую разницу в температуре и влажности, любое движение

воздуха внутри облака, чтобы каждая снежинка приобрела свою уникальную форму. Без Его мастерства все ледяные кристаллы были бы простыми шестиугольными пластинками (как на рисунке 2). Так что бесконечное разнообразие кружащихся в воздухе снежинок можно объяснить только творческим вмешательством нашего Господа, в Чьих руках находится вселенная и всё, что её наполняет (Псалом 23:1).

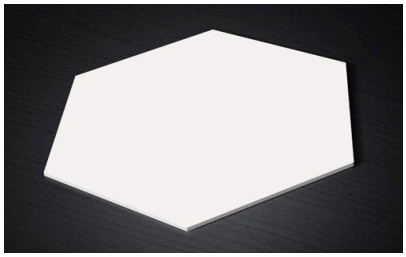


Рисунок 2
Шестиугольник (или *гексагон*)

Жан Кальвин воспринимал всё Творение как Театр Божьей Славы. И поистине, каждый снегопад – это неимоверное представление величайшего из художников!

...достоин Ты, Господи, приять славу и честь и силу: ибо Ты сотворил всё, и всё по Твоей воле существует и сотворено (Откровение 4:11)

Изучение снега – дело серьёзное

Нет ничего тайного, что не сделалось бы явным, и ничего не бывает потаенного, что не вышло бы наружу (Евангелие от Марка 4:22)

Первым, кто обратил внимание людей на загадки и тайны, связанные со снегом, был Сам Господь Бог. «Входил ли ты в хранилища снега и видел ли сокровищницы града?..» – спрашивал Он Иова (Иов 38:22). Псалом 148 (стих 8), воспевая Господа, подчёркивает, что снег образуется по Его слову. Священное Писание сравнивает с чистотой и белизной снега Его святость (Откровение 1:14), Его прощение (Псалом 51:7), Его праведность (Исаия 1:18) и беспрекословную силу Его Слова (Исаия 55:10-11).

Уже на заре возникновения современной науки учёные всерьёз заинтересовались хитросплетениями ледяных кристаллов. Еще в 1555 году швед Л. Магнус впервые опубликовал рисунки снежинок причудливо-красивой формы.

В 1611 году великий астроном Иоганн Кеплер обратил свой взор от небесных звёзд к тому, что так напоминало «звёзды», падающие с неба на рукава его зимней одежды. Именно он впервые задался вопросом о шестигранной форме снежинок. Зная о Своём Творце и веря в Него, Кеплер размышлял не только о внутренних (присущих материи), но и о внешних причинах возникновения столь прекрасных конструкций. В результате он пришёл к выводу о воздействии на снег разумной Силы, которая черпает представления о красоте «из сокровеннейших глубин Своей природы». Об этом он написал в трактате «Новогодний подарок, или О шестиугольных снежинках».

В 1635 году геометрические свойства снежинок вызвали интерес у французского философа, естествоиспытателя и математика Рене Декарта, описавшего некоторые их формы. Декарту посчастливилось впервые обнаружить редкую форму ледяной звёздочки с двенадцатью «лепестками». А в 1665 году английский учёный Роберт Гук, усовершенствовав недавно изобретённый микроскоп, провёл с его помощью серию наблюдений за снежинками и опубликовал свои результаты в виде рисунков, которые составили огромный том под названием «Micrographia». Многочисленные изображения отчётливо демонстрировали правильную форму и абсолютную симметрию снежных кристаллов.

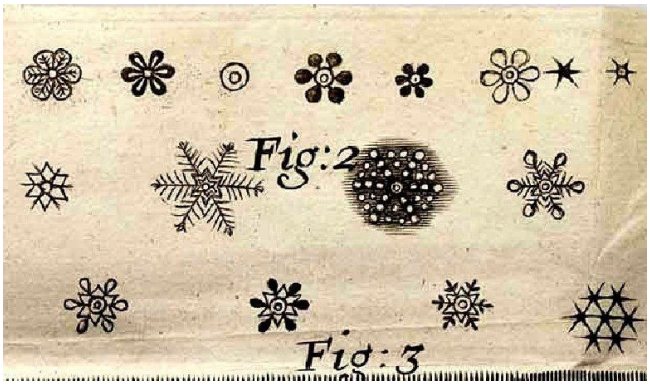
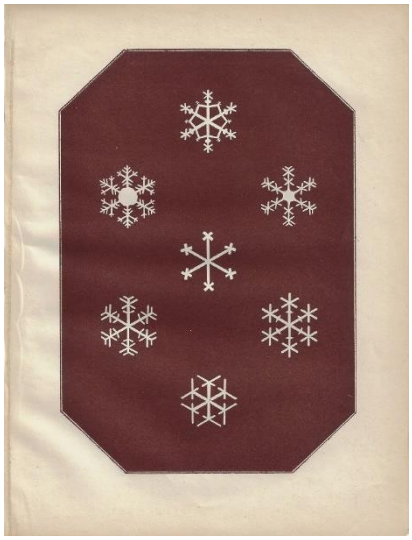


Рисунок из «Микрографии» Роберта Гука

Почти двести лет спустя, в 1820 году британский натуралист Уильям Скорсби предложил систематизированную классификацию снежинок. С детства он плавал с отцом на китобойном судне, принимал участие в исследованиях Арктики – так что сне́га юноша повидал в больших количествах. Он также впервые обратил внимание на связь между формой

кристалликов льда и температурой окружающего воздуха. В дальнейшем Скорсби оставил мореплавание и стал священнослужителем, но научную деятельность не забросил.

Чуть позже Иисус промыслительно избрал Фрэнсис Чикеринг, жену священника из Портленда (штат Мэн), чтобы она с ещё большей очевидностью явила миру красоту Его Творения. Фрэнсис Чикеринг внимательно рассматривала снежинки, падавшие на её подоконник, и тут же быстро вырезáла их копии из бумаги. Получившуюся коллекцию она опубликовала, издав в 1864 году альбом под названием «Облачные кристаллы». (Кстати, именно благодаря Фрэнсис Чикеринг бумажные снежинки стали атрибутом рождественских праздников).



Страница из альбома Фрэнсис Чикеринг

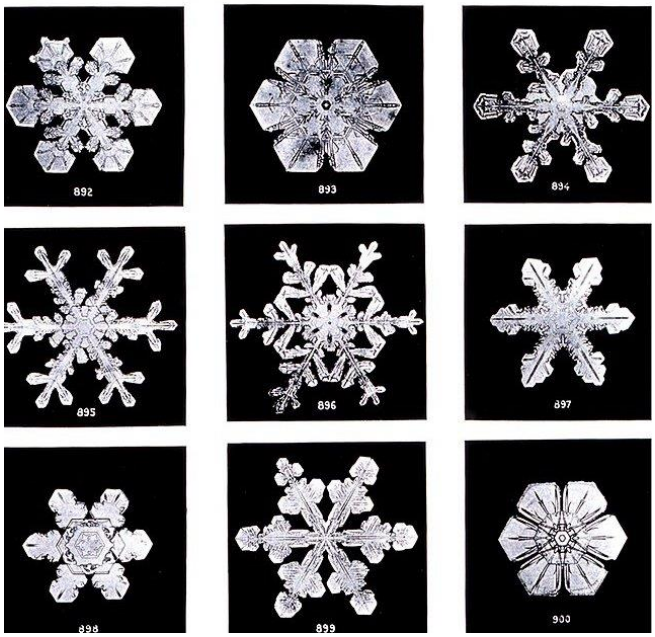
Всего через год после выхода этой книги в городе Джерико (штат Вермонт, США), в семье фермеров-христиан родился Вильсон Алвин Бентли, которому предстояло стать наиболее выдающимся исследователем снежных кристалликов. «Всегда, с самого начала меня как ничто другое очаровывали снежинки, – вспоминал он позднее. – Жители наших ферм не любят зимы, но я был невероятно счастлив». Желая поощрить пытливый ум мальчика, миссис Бентли подарила сыну на его пятнадцатый день рождения старый микроскоп. Рассматривая снежинки, Уилсон сперва пытался нарисовать их, но затем сообразил, как можно прикрепить к микроскопу фотокамеру. В 19 лет он после долгих экспериментов сфотографировал свою первую снежинку.

На протяжении следующих 46 лет «Снежинка» Бентли, как его прозвали, сделал более 5000 изображений снежных кристаллов. Каждый из них он ловил на чёрный бархат и быстро переносил на предметное стекло микроскопа. Именно Бентли заявил о том, что в природе «нет двух одинаковых снежинок». Конечно, он не мог в тот момент в полной мере оценить последствия этого заявления (мы поговорим об этом в следующем разделе).

Бентли фотографирует снежинки в Вермонте

Уилсон Бентли описывал снежные кристаллы как «маленькие чудеса Божьей красоты». И он был прав, называя их «чудесами»: ведь, как мы уже говорили, совершенные формы снежинок не могут быть объяснены только законами физики или химии.

Более 2000 фотографий из коллекции Бентли были опубликованы в ставшей знаменитой книге «Снежные кристаллы», которая впервые увидела свет в 1931 году. Она издаётся дополнительными тиражами и по сей день.



Фотографии, сделанные Уилсоном Бентли

В декабре того же года Бентли, выступив с очередной лекцией о снежинках, спешил вернуться к своим фотографиям. Друзья приглашали его переночевать у них, но Уилсон решил отправиться домой, за 10 километров, сквозь метель. Спустя несколько дней исследователь заболел пневмонией, которая в то время плохо поддавалась лечению (поскольку антибиотики ещё не применялись – см. «Творец» № 69). Но даже слабея день ото дня, он не терял присутствия духа, оставался весёлым, читал Библию, лёжа в постели.

«Снежинка» Бентли ушёл в вечность со Христом 23 декабря 1931 года. Он умер так же, как и жил – желая во славу Господа запечатлеть тонкое очарование снега, невзирая на самую суровую погоду. Об исследователе, видевшем в творении красоту Творца, мы можем сказать как о Моисее:

...он, как бы видя Невидимого, был твёрд
(Послание к Евреям 11:27)

Сегодня есть немало учёных, которые, трактуя свои исследования, делают выводы, противоречащие реальности Божьего Слова и творческим замыслам Христа. Но подлинная наука, опирающаяся на факты, не вступает в конфликт с Библией, а напротив – раскрывает нам детали грандиозного замысла Творца вселенной. Бог владычествует над всеми научными открытиями, и истинная наука бескорыстно служит Его славе!

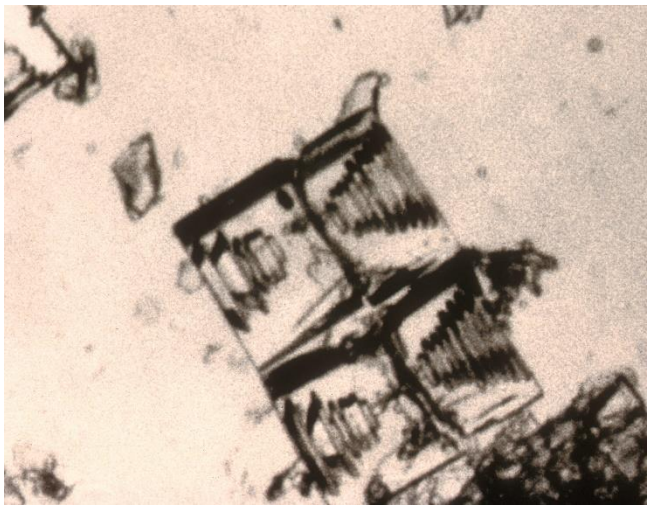
Нет двух одинаковых?!.

Велик Господь наш... и разум Его неизмерим
(Псалом 146:5)

Действительно ли все снежинки уникальны и их узоры никогда не повторяются? Откуда мы можем знать об этом? Ведь во время одной снежной бури средней силы на землю выпадает миллион миллиардов (10^{15}) снежных кристаллов! Неужели нигде и никогда не возникало двух «близнецов»?

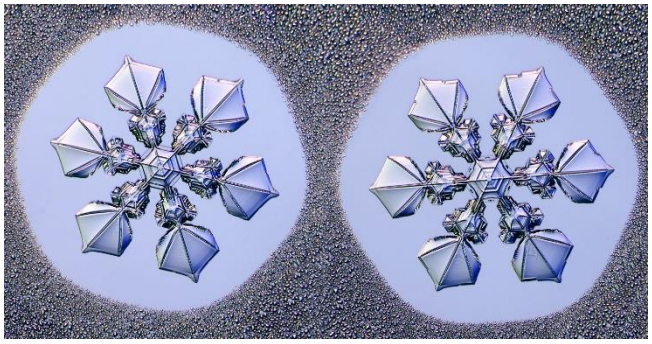
Прежде чем ответить на этот вопрос, давайте определимся: на основании чего мы будем говорить об «уникальности» и «одинаковости» снежинок? Невооружённым глазом рассматривая «звёздочки», падающие на тёмную поверхность, рано или поздно удастся обнаружить пару неотличимых друг от друга кристаллов. Но если мы перенесём их под микроскоп, то увидим, что ни о каком сходстве не может быть и речи.

В 1988 году Нэнси Найт, сотрудница Национального центра исследования атмосферы в Боулдере (Колорадо), изучая с помощью микроскопа снег, собранный во время шторма в Висконсине, заметила два очень похожих (но не полностью одинаковых) кристалла. Однако это были не сложные снежинки с шестью узорчатыми лучами, а их крошечные «заготовки», гораздо более простые по своему строению – полые столбики размером всего в четверть миллиметра. Разумеется, узорчатые шестиконечные красавицы-снежинки невозможно и сравнить с этими простыми едва различимыми кристалликами.



На фотографии – два «почти одинаковых» снежных кристалла, обнаруженных Нэнси Найт на покрытом маслом предметном стекле, которое прикрепили к стержню и выставили на 11 секунд из самолета «King Air», летевшего между двумя слоями перистых облаков над Уосау, штат Висконсин. Они представляют собой необычно толстые столбики примерно 0,25 мм в длину и 0,17 мм в ширину. Несколько больший размер левых половин позволяет предположить, что кристаллы падали в длину, и эти половины были нижними. Судя по всему, кристаллы слиплись краями, что говорит об их одновременном образовании в одном и том же месте при практически одинаковых условиях.

Однако Кеннету Либбрехту, профессору физики Калифорнийского технологического института, не давала покоя мысль, что при совершенно одинаковых внешних условиях – температуре, влажности, силе ветра и т. д. – из совершенно одинаковых кристаллов-заготовок всё же могут получиться одинаковые снежинки. Этот исследователь на протяжении многих лет формировал в морозильной камере шестиугольные кристаллы льда, а затем обдувал их влажным воздухом при определённой температуре. Иногда у него получались очень похожие пары снежинок, которые профессор Либбрехт называл «однояйцевыми близнецами».



Снежинки, выращенные Кеннетом Либбрехтом

Удалось ли учёному сделать то, чего не сделал Бог? Никоим образом! Да доктор Либбрехт никогда на это и не претендовал. Он подчёркивал: если перейти от видимого изображения (хотя бы и увеличенного с помощью сильного микроскопа) к молекулярной структуре кристаллов – всякое сходство вновь утрачивается, поскольку мы обнаруживаем совершенно различное расположение молекул льда, и даже разницу в их составе. Вероятность того, что два кристалла снега будут состоять из одинакового набора молекул, которые при этом будут одинаково расположены относительно друг друга, профессор Либбрехт оценил как «неотличимую от нуля» – даже с учётом того, что за год на планете выпадает в среднем около септиллиона (10^{24}) снежинок. Нам трудно даже представить себе, насколько велико это число. Скажем для сравнения, что оно в 33 раза больше, чем (согласно самым смелым оценкам) число звёзд в доступной нам для наблюдения части вселенной.

Как не застыть в благоговении, размышляя об этой невыразимой щедрости, являемой нам в разнообразии крохотных ледяных изваяний? Мы можем только задаться тем же вопросом, что и ученики Христа, когда Иисус у них на глазах усмирил великую бурю (Евангелие от Марка 4:41): «Кто же Сей?..» Кто тот Творец, Который способен создать бесконечное множество снежинок, среди которых нет двух одинаковых?..

Типичная снежинка состоит из примерно квинтиллиона (10^{18}) молекул воды. И молекулы эти не все одинаковы. Атомы водорода и кислорода, из которых они состоят, имеют разновидности – *стабильные изотопы*. У водорода таким изотопом является дейтерий; его атомное ядро состоит не из одной частицы (протона), а из двух (протона и нейтрона). Поэтому в научной литературе его обозначают не просто H, а ^{2}H. Атомы дейтерия в природе составляют примерно 0,015 % от всех атомов водорода. У кислорода есть три стабильных изотопа: ^{16}O (99,76 %), ^{17}O (0,04 %) и ^{18}O (0,2 %). Таким образом, одна из 6500 молекул воды содержит дейтерий вместо водорода, а одна из 500 – кислород ^{18}O вместо ^{16}O. Молекулы с таким необычным строением могут быть хаотично разбросаны по снежинке, и возможных комбинаций их расположения – фактически бесконечное множество.

Базовые конструкции

...Его невидимые свойства – вечная сила и Божественная природа – со времени сотворения мира постигаются разумом через созерцание сотворенного...
(Послание к Римлянам 1:20, РБО)

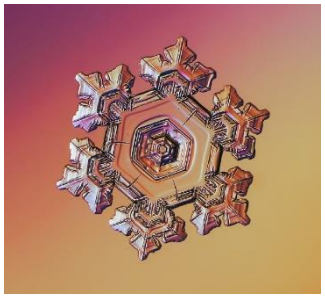
При всём неисчислимом разнообразии Божьего творения оно не хаотично. Христос, создавая вселенную, заложил в неё стройные законы и закономерности. Именно поэтому мы можем изучать наш мир и систематизировать свои знания.

Мы убедились, что не бывает двух одинаковых снежинок; тем не менее, их все можно поделить на несколько групп – в зависимости от конструктивных решений, использованных Творцом, от особенностей дизайна каждой из Его ледяных миниатюр. Ведь, как мы уже поняли, кристаллы снега – это не только изящные звёздочки с шестью лепестками, которые часто изображаются на свитерах и праздничных открытках. Они бывают и других форм. Так, классификация снежных кристаллов Магоно и Ли включает 80 различных категорий, а принятая в 1949 году международная классификация – более 40 основных типов снежинок. Названия, используемые для их описания учёными, звучат для непосвящённых таин-

ственной музыкой: звёзды, пластины, иглы, колонны, колонны с крышками, пули, чаши, пирамиды, дендриты, папоротники, веточки, скелеты, тарелки, ножны, свитки…

Давайте рассмотрим вкратце семь основных категорий снежных кристаллов, к которым можно свести все прочие их бесчисленные вариации.

Пластинки и Звёзды



Пластинчатый кристалл

Как пластинчатые, так и звёздчатые кристаллы могут образовываться даже в относительно «тёплых» облаках, температура внутри которых составляет –2 °С. Но чем ниже температура, тем сложнее и красивее получаются эти два вида снежинок; в большом количестве они возникают, когда вокруг от –18 до –13 °С. Обычно пластинки и звёзды падают на землю вперемешку.

Звёздчатые кристаллы

Звёздные дендриты (их называют ещё и так) редко вырастают больше 5 мм в диаметре – это размер буквы «О» в нашем тексте.

Колонны

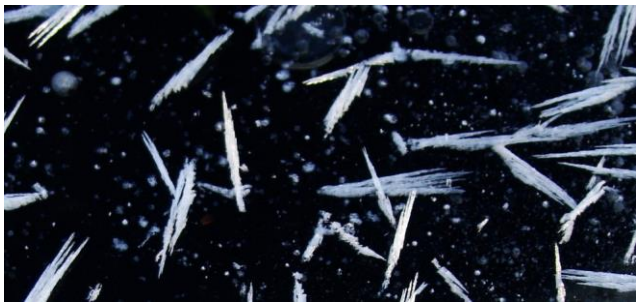
Кристаллические колонны или столбики представляют собой полые шестигранные трубочки изо льда. Они образуются в относительно сухих, но холодных облаках при температуре –40 °С.

Если в холодную ночь вы видите ореол вокруг Луны, он, скорее всего, вызван светом, отражающимся от колоннообразных кристаллов, взвешенных в атмосфере.

Колоннообразные кристаллы, образующие крест

Иглы

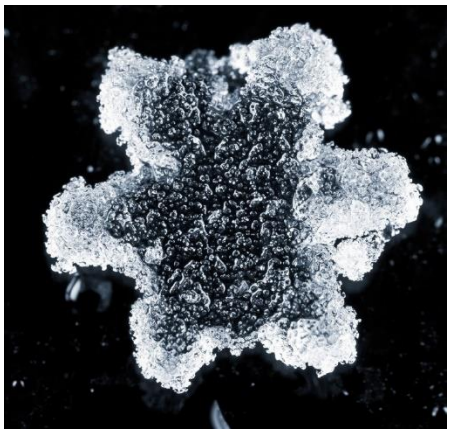
Иглы – это тоже шестигранные ледяные цилиндры, но они не полые и очень острые на концах. Именно игольчатые кристаллы во время метели или снежной бури больно царапают лицо и другие неприкрытые участки кожи.



Именно игольчатый снег наиболее часто приводит в горах к сходу лавин.

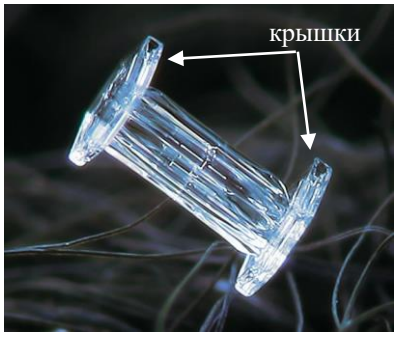
Пространственные дендриты

Такие снежинки начинают формироваться в виде звёзд, но затем, проходя при падении через слой влажного воздуха, подтаивают, слипаются друг с другом, в результате чего на их поверхности образуется дополнительный лёд. Кристаллы перестают быть плоскими и приобретают трёхмерную форму. Именно благодаря пространственным дендритам снег красиво ложится на ветки деревьев, облепляя их.



Пространственный дендрит

Колонны с крышками



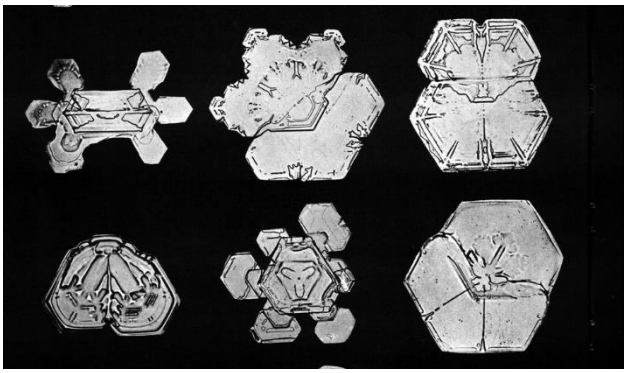
Господь в Своём замысле предусмотрел для снежинок и такой необычный дизайн. При определённых условиях колоннообразные кристаллики, проходя во время падения через более

тёплый и влажный воздух, сплавляются обоими своими концами с пластинками. Поистине, это чудо инженерной мысли!

Эти снежинки, как и простые колонны, образуют лёгкий сухой снежный покров. Взрослые бывают довольны, потому что такой снег легко разгребать, а вот дети огорчаются: из него очень плохо лепятся снежки!

Неправильные кристаллы

Неправильные кристаллы образуются так же, как звёзды и пластинки, но не заканчивают своё формирование или слепливаются друг с другом, приобретая неправильную форму. Соединяясь на лету, они образуют пушистые хлопья.



Ложась на землю, снег с преобладанием таких неровных кусочков, тоже выглядит пушистым и объёмным.

Образование снежинок в облаках

Температура	Влажность	Тип снежных кристаллов
от 0 °C до –3,5 °C	низкая	пластины и звёзды
от –3,5 °C до –10 °C	умеренная	колонны и иглы
от –10 °C до –22 °C	высокая	пластины и звёзды
от –22 °C до –40 °C	низкая	колонны и колонны с крышками

Он снег расстилает,
как белую шерсть...
(Псалом 147:5, РБО)

Послание с Небес

Как дождь и снег нисходит с неба
и туда не возвращается,
но напояет землю и делает её
способною рождать и произращать... –
так и слово Моё, которое исходит из уст
Моих...
(Исаия 55:10-11).

...Истинно говорю вам, если не обратитесь
и не будете как дети,
не войдете в Царство Небесное
(Евангелие от Матфея 18:3)

В самом начале этого выпуска мы сделали интересное наблюдение: дети неизменно радуются снегу, а вот взрослые – далеко не всегда. Часто для них снег – это лишь досадная помеха, а разглядывать снежинки им некогда, и они считают это бессмысленным занятием. Да и многие современные учёные, в отличие от Иоганна Кеплера, не видят в снеге никакого сверхъестественного чуда и учат нас, что всё необозримое многообразие и совершенная красота снежных кристаллов – это лишь результат механического действия законов природы и слепого случая.

Но Господь Иисус Христос, наш Творец и Спаситель, говорит с нами через любое Своё творение. И если мы, вооружившись детским смирением, всмотримся в окружающий нас зимний мир Божественного искусства, то сумеем понять и осознать очень многое! Чтобы по-настоящему воспринять и оценить искусство хрустальных Божьих изделий, нам нужно всмотреться в небо – и не только глазами, но и духовным взором.

О чём же повествует нам снежное послание?

Во-первых, о Божьей силе

Каждая снежинка очень мала, её можно вообще не заметить; но все вместе они могут представлять собой грозную силу. Снежные бури и заносы способны парализовать жизнь даже в больших городах: в Нью-Йорке, Чикаго, Токио… Крошечные кристаллики льда, когда их много, закрывают аэропорты, останавливают поезда, автобусы и автомобили, прерывают подачу электроэнергии, приводят к отмене важных общественных событий, делают невозможными городскую торговлю… Господь словно призывает людей остановиться, обратить внимание на Его работу. Укрытый снегом мир погружается в безмолвие перед Господом и Его мощью.

Сильная метель приближается к Буффало, штат Нью-Йорк.

О том, почему Бог допускает стихийные бедствия, мы поговорим подробнее в следующем выпуске, который будет посвящён землетрясениям. Но в любом случае, грозные природные силы побуждают нас задуматься, что вся энергия, которая в них высвобождается, подобна хлопку в ладоши в сравнении с силой и могуществом Творца, создавшего Своим Словом всю вселенную.

Во-вторых, о Божьей святости и нашей греховности

Что произойдёт со снежинкой, если мы поймаем её голой ладонью или, как делают дети, на язык? Она почти мгновенно растает, не в силах выдержать тепла нашего тела.

Как ни печально, но подобным образом мы не в состоянии переносить абсолютную Божью святость и праведность. Так не было с самого начала: первые люди, мужчина и женщина, находились в Эдемском саду в полноте общения со своим Господом и Творцом. Но затем произошло грехопадение: Адам и Ева предпочли праведности грех, который поразил с тех пор всё человечество. Произошла великая трагедия: мы можем всем сердцем стремиться к добру, любви, милосердию, которыми во всей полноте обладает только Бог, – но оказываемся не в состоянии приблизиться к Нему, не в силах вынести Его пламенной святости. Наше падшее состояние является враждебным по отношению праведности, совершенству, красоте нашего Создателя!

В-третьих, о дарованном нам спасении

Но Христос, наш Бог и Господь, не хочет, чтобы мы вечно страдали, будучи не в состоянии воссоединиться с Ним. Он – и только Он! – в силах очистить и простить наши грехи. «Омой меня, и буду белее снега», – молился Ему царь Давид (Псалом 50:9). И Господь тоже дал обещание тем, кто жаждали спасения: «Если будут грехи ваши, как багряное, – как снег убелю» (Исаия 1:18).

И это произошло. Создатель вселенной пришёл в наш мир в Иисусе Христе – истинном Боге и истинном Человеке. Он жил среди людей, учил их, главное же – умер на кресте за наши грехи, а затем воскрес из мёртвых. Пролитая кровь Христа, Его жертвенная смерть сделала возможным наше очищение, избавила нас не только от собственной греховности, но и от последствий грехопадения Адама и Евы.

И если снег, ложась зимой на землю, скрывает под собой грязь лишь на время, до весны, то спасение, дарованное Богом через Иисуса Христа, исцеляет нас от всех грехов, всех без исключения. Само наше несовершенство Господь способен преобразить в Свою славу. Так вокруг частичек пыли и грязи, во множестве носящихся в атмосфере, вырастают изумительные хрустальные звёздочки снежинок.

Что нужно для того, чтобы получить этот дар спасения? Всё очень просто: нужно просто принять его. Принять чистоту Божественной природы Иисуса, принять Его Самого как

своего Господа, вручить в Его руки всю свою жизнь. Таков единственный путь, чтобы взойти на «заснеженную вершину» ослепительного величия Христа в Его вечном Царстве. Покайтесь в своих грехах, уверуйте в Божьего Сына, Иисуса Христа – и ваша жизнь, подобно ослепительной чистоте свежевыпавшего снега в полдень, будет отражать всю полноту Его небесной славы (Послание к Колоссянам 3:4).

И наконец, об ошеломляющей красоте Христа и даруемой Им вечности

Мы с вами уже пришли к выводу, что причина бесконечной и сложной конструкции прекрасных звёздных кристаллов не может быть объяснена только природными причинами. Тайна их красоты и разнообразия сокрыта в разумном и величественном замысле Бога, создавшего весь мир. Хрупкую красоту снежинок невозможно свести к молекулярной структуре воды. В них очевиден конструкторский замысел, который и обеспечивает совершенный дизайн этих ювелирных изделий. Мастером, который производит их снова и снова, в огромных количествах, является Сам Христос.

Какую же красоту приготовил Он в той вечной жизни, в которую нас приведёт!..

Да, у нас впереди ещё немало трудностей, и радость, вызванная Богом и Его творением, порой будет угасать под тяжестью ежедневных испытаний. Но не падайте духом. Иисус даже эти трудности может использовать для того, чтобы преобразовать нас Своим Духом, сделать нас подобными Себе, снова и снова возвращать в наши сердца мир, вновь и вновь разворачивать перед нами красоту Своего творения и Своего Слова.

Вспомните, как Вилсон Бентли пронёс через всю жизнь детскую радость открытия Божьего мира. Пусть эта радость будет и со всеми нами!

Небеса возвещают о славе Господней, свод небесный возвещает о творениях Его. Каждый день говорит о большем, в каждой ночи новое знание. Ни слова, ни речи, ни звука, которые можно услышать, но голос обходит всю землю, слова проносятся по миру населённому...
(Псалом 19:2-5а, МБЛ)

Д-р Р. ДЖ. ДЕСТРИ
Редактор
ДЖОЗЕФ АДРИАН
Теологический редактор
ТРЕЙ ТИППИ
Научный редактор
Д-р ШОН АЛЛИСОН
МЕГГИ РИЧАРДСЕН
Редакционная группа
КЕЛЛИ КАРЛСОН
КОЛИН ДЕСТРИ
Художественные редакторы
РИК ДЕСТРИ
IT / Подборка иллюстраций

ВИКТОРИЯ РЕУТОВА
Перевод
ЕВГЕНИЙ НОВИЦКИЙ
Редактор перевода

Христианский научно-апологетический центр (2024)
©HIS CREATION. Creator # 27-4
Все права сохранены.
Цитаты из Библии приводятся в Синодальном переводе, если не указано другое (РБО – перевод Российского библейского общества, МБЛ – перевод Международной Библейской лиги).

www.hiscreation.com
www.scienceandapologetics.com

ТВОРЕЦ распространяется бесплатно,
однако любые пожертвования принимаются с благодарностью.

Фотографии и иллюстрации предоставлены:
1 Хаски – © Vivienstock / Shutterstock
1 Снежинка – © Chaoticmind / Dreamstime.com
2 Молекулы льда – Danski14, CC BY-SA 3.0
5 Почти одинаковые снежинки – Nancy Knight, NCAR/UCAR Image and Multimedia Galler, CC BY-NC 4.0
6 Снежинки д-ра Либбрехта – © Kenneth G. Libbrecht / Snowcrystals.com
7 Пластинчатый кристалл – © ChaoticMind75 / iStockPhoto
7 Звёздчатые кристаллы – © ChaoticMind75 / iStockPhoto
7 Колоннообразные кристаллы – © Alexey Kljatov / Shutterstock
7 Иглы – © Dmitriy Karelin / Dreamstime.com
7 Пространственный дендрит – © Scruggelgreen / Dreamstime.com
7 Колоннообразный кристалл с крышками – © Chaoticmind / Dreamstime.com
8 Заснеженный лес – © Creative Travel Projects / Shutterstock
9 Буффало – NOAA, CC BY 2.0
10 Дети – © djtrenershutter / Shutterstock
Остальные изображения – Public Domain